**Проект «Русская матрёшка» (подготовительная группа)**

**Продолжительность проекта**: краткосрочный (2 недели)

**Актуальность темы проекта**: у детей нет представления о матрёшке, как предмете истории, культуры своего народа, нет и устойчивого интереса к ней, который бы побуждал к дальнейшему познанию, к стремлению реализовывать свои знания в практической деятельности.

**Тип проекта:** творческий, познавательный

**Участники:** дети, родители, воспитатели

**Цель проекта:** формировать интерес к народным промыслам России на примере русской национальной игрушки.

**Задачи:**

Для детей:

- познакомить с историей матрёшки как народного промысла; обогащать сенсорный опыт детей;

- систематизировать и углубить представления детей о разновидностях, внешнем виде матрешки;

- развивать познавательный интерес к истории России, народным промыслам, поддерживать радость от узнавания нового;

- развивать навыки действовать коллективно, учить сотрудничать, уважать свой и чужой труд;

- содействовать развитию творческих способностей детей, позиции субъекта в продуктивных видах деятельности.

Для педагогов:

- способствовать творческой активности детей;

- создавать условия для формирования у детей познавательных умений;

- вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.

Для родителей:

- приобщать к истокам русской народной культуры;

- принимать активное участие в образовательном процессе.

**Этапы проекта:**

Подготовительный этап:

• подбор материала для оформления уголка художественного творчества *«Будем знакомы – русская Матрёшка»*;

• подбор материала для оформления мини – экспозиции *«Матрёшка – народная игрушка»*;

• оформление подборки иллюстраций*«Какие они разные и такие похожие»*;

• подбор методической литературы:

• подбор стихов, загадок, детской литературы

• материала об истории появления матрёшки, её прообразе.

Основной этап:

Образовательные ситуации:

*Художественно-эстетическое развитие*.

1. НОД Пластилиновая живопись *«Веселые матрешки»*;

2. НОД Декоративное рисование *«Матрешка- Матрена»*;

3. НОД Рисование: *«Русская Матрешка»*

*Речевое развитие*.

1. *«Составление творческого рассказа о Матрешке»*.

*Познавательное развитие.*

1. НОД *«Русская Матрешка»*

2. Беседа*«Какие они разные и такие похожие»*

3. Беседа "История возникновения матрешки"

4. Беседа "Виды и особенности росписи матрешек"

5. Презентация "Матрешка - душа России"

*Музыкально-художественная деятельность*

1. Разучивание танца *«Мы - весёлые матрёшки, Ладушки, ладушки…»*.

2. Оформление уголка творчества *(трафареты, шаблоны, альбомы, раскраски)*

*Игровая деятельность*

1. Создание среды для реализации сюжетно-режиссерских.

2. Дидактические игры:

• *«Собери матрешку»*.

• *«Построй ряд с закрытыми глазами»*.

• *«Эти удивительные узоры»*.

• "Разноцветны матрешки"

• "Сложи Матрену" *(пазл)*

3. Пальчиковые игры.

**Творческая деятельность воспитателей, детей и родителей:**

• Совместная деятельность родителей и детей "Моя Матрешка"

**Праздники и развлечения в детском саду:**

• *«Матрёшка приглашает»*

**Творческие выставки:**

• Выставка рисунков и поделок детей *«Матрёшки водят хоровод»*

Здоровье и физическое развитие:

• пальчиковые игры, физкультминутки *«Матрёшкины развлечения»*.

**Оснащение предметно-развивающей среды:**

• оформление мини – экспозиции *«Матрёшка – народная игрушка»*;

• оформление уголка художественного творчества *«Будем знакомы – русская Матрёшка»*;

• оформление подборки иллюстраций*«Какие они разные и такие похожие»*

• папка-передвижка "Русская Матрешка. История и виды"

**Работа с родителями:**

1. Ознакомление детей с семейными реликвиями – старинными игрушками ;

2. Анкетирование "Знаете ли вы деревянную игрушку - Матрешку";

3. Консультация "История происхождения Матрешки";

4. Рекомендации "Игры с матрешками";

5. Консультация "Как играть с матрешками";

6. Помощь в оформлении мини-экспозиции, выставки детских рисунков;

7. *«Трудовой десант»* родителей с детьми: изготовление поделок *«Давайте познакомимся – русская Матрёшка»*;

**Завершающий этап:**

Музейный урок *«Глиняное чудо»(Ефремовский краеведческий музей)*.

Развлечение для детей с участием родителей *«Матрешка приглашает»*.

**Ожидаемые результаты**:

- начальные представления об истории возникновения куклы - матрешки на Руси, о разновидностях матрешки по месту возрождения;

- заинтересованное участие в образовательном проекте (интересуется новым, задает вопросы, проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы.);

- взаимодействие со сверстниками и взрослыми (самостоятельно или помощью воспитателя объединяться для совместных действий, договариваться о распределении ролей и т. д.)

**Продукты проекта:**

Для детей:

• альбом совместных рисунков *«Народная игрушка»*;

• выставка рисунков и поделок в различной технике *«Матрешки водят хоровод»*;

• мини - экспозиция *«Матрешка - народная игрушка»*.

Для педагогов:

• картотека стихов, загадок, народных песен, связанных с темой;

• иллюстрации о разновидностях матрешек

**Вывод:**

Итак, в ходе проекта мы узнали, что матрешка появилась давно, сто лет назад. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные. А мы в группе нарисовали своих матрешек, сделали мини-музей.

Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

**Методологическая база:**

Соловьева Л. Н. *«Русская матрёшка»*, Москва – ИНТЕРБУК, 1993.

Бусеева–Давыдова И. *«Игрушки Крутца»*, изд-во Детская литература,1991.

Нефедова О. *«Русская матрёшка»*, Юный художник, №12 1982

Алексахин Н. Н. Матрёшка: Методика преподавания росписи матрёшки. – М.:Народное образование, 1998.- 96с.

Город мастеров. Узоры Полхов-Майдана. Знакомство с промыслами и ремёслами. Худ. Т. Носова.

Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.

О. А. Соломенникова*«Радость творчества»*

Н. В. Шайдурова*«Веселые матрешки»*. Учебно-методическое пособие. С-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008